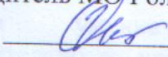




МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА ИРКУТСКА  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 21

Рассмотрено на заседании МО учителей начальных классов; руководитель МО Голубева Т.В. 	Согласовано Заместитель директора по УВР. Соколовская Е.В. 	Утверждаю директор МБОУ г. Иркутска СОШ № 21 Кузнецова И.М. 
Протокол № <u>1</u> от « <u>30</u> » <u>08</u> 20 <u>19</u> г.	Приказ № <u>219</u> от « <u>30</u> » <u>08</u> 20 <u>19</u> г.	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу музыка

Уровень образования (класс): 1-4 класс

Количество часов: 135 часов

Программа составлена МО учителей начальных классов

г. Иркутск, 2019-2020 учебный год

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета «музыка»**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

**Предметные результаты** изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

## **2 класс**

### **Личностные результаты:**

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

### **Предметные результаты:**

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

#### **Выпускник научится:**

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.

### **3 класс**

#### **Личностные результаты:**

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

### **Предметные результаты:**

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

#### **Выпускник научится:**

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*
- *использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;*
- *владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.*

### **4 класс**

#### **Личностные результаты:**

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в

культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;

- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации

(включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

**Предметные результаты** изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

**Выпускник научится:**

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально поэтического творчества народов мира;*
- *оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).*



## Содержание учебного предмета «Музыка» 1 класс:

### Раздел 1. «Музыка вокруг нас»

- И муза вечная со мной.
- Хоровод муз.
- Повсюду музыка слышна.
- Душа музыки – мелодия.
- Музыка осени.
- Сочини мелодию.
- Азбука, азбука каждому нужна...
- Музыкальная азбука.
- Музыкальные инструменты.
- «Садко». Из русского былинного сказа.
- Музыкальные инструменты.
- Звучащие картины.
- Разыграй песню.
- Пришло Рождество, начинается торжество.
- Родной обычай страны.
- Добрый праздник среди зимы.

### Раздел 2. «Музыка и ты

- Край, в котором ты живешь.
- Поэт, художник, композитор.
- Музыка утра.
- Музыка вечера.
- Музыкальные портреты.
- Разыграй сказку.
- У каждого свой музыкальный инструмент.
- Музы не молчали.
- Музыкальные инструменты.
- Мамин праздник.
- Музыкальные инструменты.
- Чудесная лютня.
- Звучащие картины.
- Музыка в цирке.
- Дом, который звучит.
- Дом, который звучит. Опера-сказка.
- «Ничего на свете лучше нету».

## Содержание учебного предмета «музыка» 2 класс:

### Раздел 1: «Россия – Родина моя»

- Мелодия.
- Здравствуй, Родина моя!
- Гимн России.

### Раздел 2: «День, полный событий»

- Музыкальные инструменты (фортепиано)
- Природа и музыка. Прогулка.
- Танцы, танцы, танцы...
- Эти разные марши. Звучащие картины.
- Расскажи сказку.
- Колыбельные. Мама. Обобщение.

### **Раздел 3: «О России петь – что стремиться в храм».**

- Великий колокольный звон. Звучащие картины.
- Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский.
- Сергей Радонежский
- Жанр молитвы.
- С Рождеством Христовым! Обобщение.

### **Раздел 4: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»**

- Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.
- Разыграй песню.
- Музыка в народном стиле. Сочини песенку.
- Русские народные праздники: проводы зимы, встреча весны.

### **Раздел 5: «В музыкальном театре»(5ч.)**

- Сказка будет впереди
- Детский музыкальный театр: опера, балет.
- Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.
- Опера «Руслан и Людмила» Сцены из оперы.
- Какое чудное мгновенье. Увертюра. Финал.

### **Раздел 6: «В концертном зале»**

- Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк».
- Симфоническая сказка (обобщение).
- Картинки с выставки. Музыкальное впечатление
- «Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40
- Увертюра

### **Раздел 7: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»**

- Волшебный цветик – семицветик. И все это – Бах!
- Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга.
- Музыка учит людей понимать друг друга.
- «Два лада». Природа и музыка.
- Могут ли иссякнуть мелодии?
- Обобщающий урок.

## **Содержание учебного предмета «музыка» 3 класс:**

### **Раздел 1: «Россия – Родина моя»**

- Мелодия — душа музыки.
- Природа и музыка. Звучащие картины.
- Виват, Россия! Наша слава – русская держава.
- С. Прокофьев кантата «Александр Невский».
- М. Глинка опера «Иван Сусанин».

### **Раздел 2: «День, полный событий»**

- Утро.
- Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.
- В детской. Игры и игрушки. На прогулке.
- На прогулке. Вечер.

### **Раздел 3: «О России петь – что стремиться в храм».**

- Радуйся, Мария!. Богородице Дево, радуйся!
- Древнейшая песнь материнства.
- Вербное Воскресенье. Вербочки.
- Святые земли Русской.

### **Раздел 4: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»**

- Настрою гусли на старинный лад...
- Певцы русской старины.
- Лель, мой Лель...
- Звучащие картины. Прощание с Масленицей.

#### **Раздел 5: «В музыкальном театре»**

- М.Глинка опера «Руслан и Людмила».
- К.В.Глюк опера «Орфей и Эвридика»
- Н. Римский – Корсаков опера «Снегурочка»
- «Океан – море синее».
- Балет П. Чайковского «Спящая красавица».
- В современных ритмах.

#### **Раздел 6: «В концертном зале».**

- Музыкальное состязание. Концерт.
- Музыкальные инструменты - флейта. Звучащие картины.
- Музыкальные инструменты - скрипка. Звучащие картины.
- Э.Григ сюита «Пер Гюнт».
- Мир Бетховена.

#### **Раздел 7: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»**

- Чудо музыка.
- Острый ритм – джаза звуки.
- Люблю я грусть твоих просторов.
- Мир Прокофьева.
- Прославим радость на земле.

### **Содержание учебного предмета «музыка» 4 класс:**

#### **Раздел 1: «Россия – Родина моя»**

- Вся Россия просится в песню... Мелодия.
- Как сложили песню. Звучащие картины.
- Ты откуда русская, зародилась, музыка?

#### **Раздел 2: «О России петь – что стремиться в храм»**

- Святые земли Русской. Илья Муромец.
- Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше.
- Родной обычай старины.
- Кирилл и Мефодий.

#### **Раздел 3: «День, полный событий»**

- В краю великих вдохновений.
- Что за прелесть эти сказки! Три чуда.
- Ярмарочное гулянье.
- Святогорский монастырь. Обобщение.
- Зимнее утро. Зимний вечер.
- Приют, сияньем муз одетый.

#### **Раздел 4: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»**

- Композитор- имя ему народ. Музыкальные инструменты России.
- Оркестр русских народных инструментов.
- Народные праздники. «Троица».

#### **Раздел 5: В концертном зале.**

- Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель).
- Счастье в сирени живет...
- «Не молкнет сердце чуткое Шопена...» Обобщение.

- «Патетическая» соната.
- Царит гармония оркестра.

**Раздел 6: «В музыкальном театре»**

- Опера «Иван Сусанин».
- Исходила младешенька.
- Русский восток.
- Балет «Петрушка» Обобщение.
- Театр музыкальной комедии.

**Раздел 7: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»**

- Служенье муз не терпит суеты. Прелюдия.
- Исповедь души. Революционный этюд.
- Мастерство исполнителя.
- В интонации скрыт человек
- Музыкальные инструменты- гитара.
- Музыкальный сказочник
- «Рассвет на Москве-реке» Обобщение.

**Тематическое планирование 1 класс**

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Музыка вокруг нас	16
2	Музыка и ты	17

**Тематическое планирование 2 класс**

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	«Россия – Родина моя»	3
2	«День, полный событий»	6
3	«О России петь – что стремиться в храм».	5
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	4
5	«В музыкальном театре»(5ч.)	5
6	«В концертном зале»	5
7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	6

**Тематическое планирование 3 класс**

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	«Россия – Родина моя»	5
2	«День, полный событий»	4
3	«О России петь – что стремиться в храм».	4
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	4
5	«В музыкальном театре»	6
6	«В концертном зале».	6
7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	5

### Тематическое планирование 4 класс

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>1</b>	<i>«Россия – Родина моя»</i>	<b>3</b>
<b>2</b>	<i>«О России петь – что стремиться в храм»</i>	<b>4</b>
<b>3</b>	<i>«День, полный событий»</i>	<b>6</b>
<b>4</b>	<i>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»</i>	<b>3</b>
<b>5</b>	<i>В концертном зале.</i>	<b>5</b>
<b>6</b>	<i>«В музыкальном театре»</i>	<b>6</b>
<b>7</b>	<i>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»</i>	<b>7</b>